



■総合プロデュース・監督

柘植 伊佐夫 (写真左)

長野県伊那市出身。伊那市芸術文化大使。
ヘアメイクアップアーティスト、ビューティーディレクターを経て、「人物デザイン」というジャンルを開拓。
ドラマや映画の登場人物の衣装デザイン、ヘアメイクデザイン、小道具などを総合的に生み出している。主な作品に、NHK大河ドラマ「龍馬伝」「平清盛」、映画「進撃の巨人」など。
2012年第30回毎日ファッション大賞鯨岡阿美子賞受賞。

■撮影監督・人物撮影

小林 幹幸 (写真右)

青春フォトグラファー”として様々な人々の青春を撮り続ける事と平行にファッションフォトグラファーとして、制服カルチャーやウエディングドレスの文化を撮り続けている。

■音楽

天山 (写真左)

長野県伊那市高遠町出身。伊那市芸術文化大使。
映画やTVCMなどの音楽を手がけ、1998年長野パラリンピック選手応援イベントへ伊那養護学校「舎子太鼓」と共に演奏参加。2002年「宙(そら)～心に宙のある限り(プロデュース:阿久悠)」にて日本コロムビアよりデビュー。ポケモン玩具や吉野石膏ソーラトンなどのTVCMを手がけている。

■実景撮影・編集

井上 卓郎 (写真右)

山と自然とそこに暮らす人々を撮影。南アルプスをはじめとしたユル～くゴキゲンな山映像を作っている。山と猫をこよなく愛す。



■アートディレクション・プランニング

竹松 幸麿 (写真左)

長野県伊那市出身、伊那市在住。
英国美術大学 Central Saint Martins卒業後、広告・プロモーションのデザイナー、アートディレクターを経て、服飾雑貨店「HEXATO」設立。帰国後2008年8月に「株式会社A PIECE(エイピース)」を設立。D&AD賞、Disney New Product Awards (英国)受賞。

■撮影

城倉 賢一 (写真右)

長野県伊那市出身、伊那市在住。
株式会社ファストレーンプロダクション代表取締役。上伊那地域を拠点に、ブライダル、企業プロモーションなど、幅広く映像制作を展開。地元伊那谷をこよなく愛し、自身も所属する伊那市消防団のオフィシャルプロモーションビデオを制作するなど、地元とともに成長していくことを信条として、さらに活躍の場を広げている。

